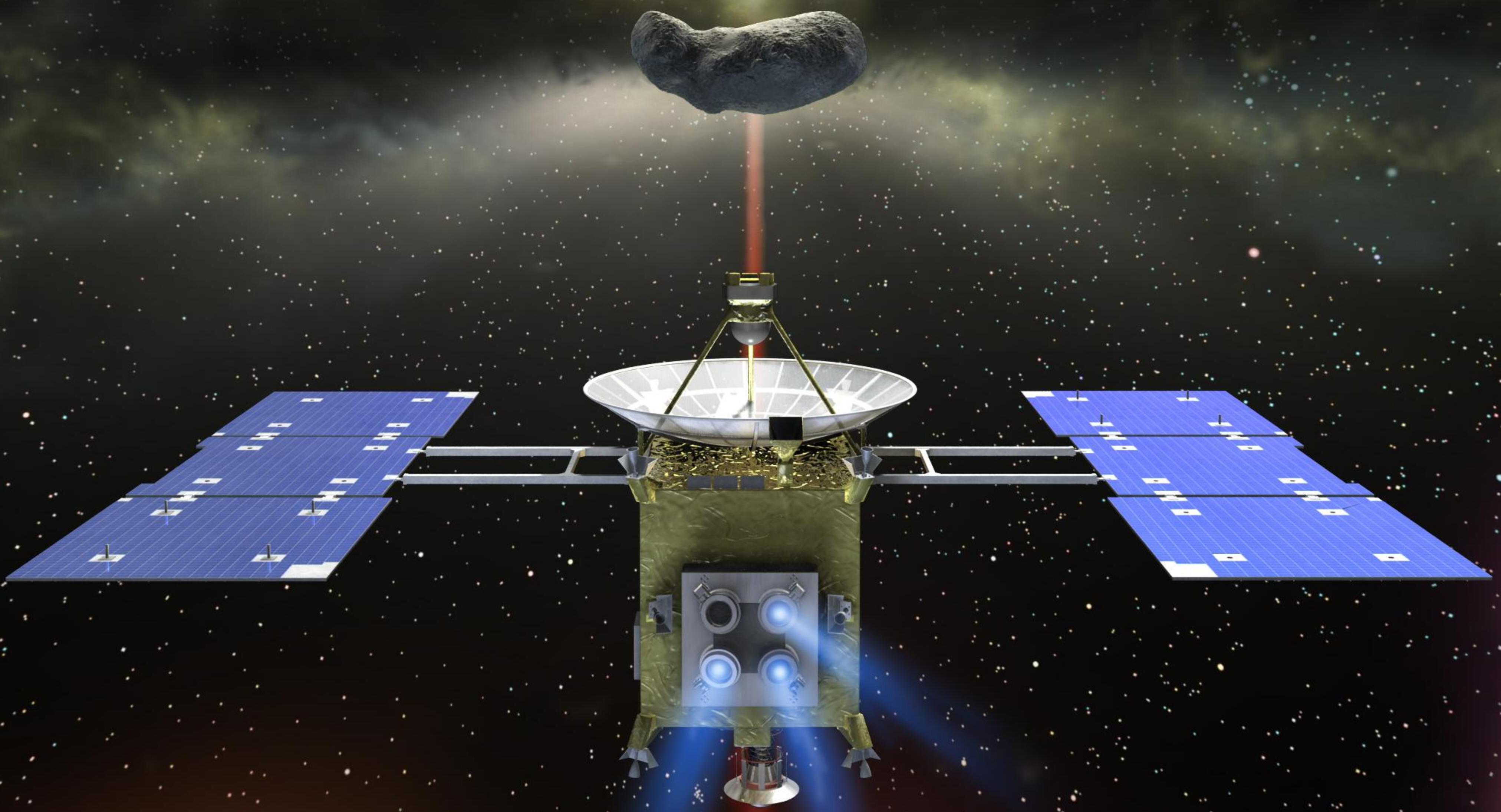




HAYABUSA

BACK TO THE EARTH



私たちと宇宙をつないだ探査機

HAYABUSA

BACK TO THE EARTH

題名 「HAYABUSA」 BACK TO THE EARTH

概要 「はやぶさ」探査機は世界で初めて小惑星のかけらを持ち帰るというサンプルリターンを目的として打ち上げられました。しかしながら道筋はけっして平坦ではなく、思いがけないできごとが待ち受けていました。しかし、幾多の困難を乗り越えた「はやぶさ」は2010年の地球帰還をめざしています。

この作品は、探査機「はやぶさ」の旅をたどりながら、太陽系や地球の誕生、そしてその中で育まれた私たちのいのちを、考えさせる内容となっています。

仕様

- ・フルドームデジタルプラネタリウム映像作品
- ・通常版：43分（短縮版：25分）
- ・最大4Kサイズドームマスター
- ・5.1ch AC3 または 2ch WAV
- ・日本語版及び英語版

配給開始予定 2009年3月（日本語版）

スタッフ

企画/制作	「はやぶさ」大型映像制作委員会 宇宙航空研究開発機構 月惑星探査グループ 財団法人大阪科学振興協会 有限会社ライブ 株式会社リブラ
CG	有限会社 ライブ
配給	株式会社 リブラ
監修	独立行政法人 宇宙航空研究開発機構 JAXA
総合プロデューサー	飯山青海（財団法人大阪科学振興協会）
プロデューサー	上坂浩光（有限会社 ライブ） 田部一志（株式会社 リブラ）
ディレクター	上坂浩光（有限会社 ライブ）
シナリオ	上坂浩光（有限会社 ライブ） 高島規子（株式会社 リブラ）
音楽プロデューサー	安念渡馬（有限会社 エンブリオ）
協力	独立行政法人 宇宙航空研究開発機構 JAXA ほか

Webサイト <http://www.live-net.co.jp/hayabusa/>



財団法人 大阪科学振興協会

